**Технологическая карта урока**

**ФИО учителя**: Осипова Сардана Алексеевна

**Место работы:** МБОУ Оросунская СОШ

**Предмет:** родная литература, история

**Класс**: 6

**Тема урока**: Буорах сыттаах суруктар

**Тип урока:** урок получения новых знаний

**Целевые установки на достижение результата:**

*-личностные:* сформировать свое отношение к историческим событиям, занять свою позицию по отношению к ВОВ. Оценивать поступки маленького мальчика во время войны. Уважение к истории и памятным местам истории. находить связи между событиями. Формировать умение критически анализировать исторические факты, составлять письмо. Воспитывать  уважение к истории своего народа.

*-метапредметные:* проанализировать и высказать свою точку зрения, связывая произведение с историей.

*-предметные:* познакомить с письмами во время войны, используя произведение «Саллаат о5ото Чооруона», рассказывать о ВОВ. Знать исторические понятия, даты и события.

**Формы организации работы:**

работа учеников в группах.

**Оборудование:**

мультимедиа, треугольные письма.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Дидактические средства |
| 1 | Организационный момент | Учитель ставит цель, задачи урока, ожидаемые результаты (личностные, метапредметные, предметные), вводное слово учителя (приветствие), постановка проблемного вопроса | Приветствие учителя, знакомство с целями, задачами урока |  |
| 2 | Мотивационный блок | Придумывание пароля при разделении класса на группы.Учитель демонстрирует отрывок из письма отца к сыну | Визуальное восприятие событий войны | Заинтересовать учеников в изучении нового материала |
| 3 | Информационный блок | Учитель ведет разговор о ВОВ, рассказ сопровождается  презентацией подготовленной  учителем. – Война – тяжелое и жестокое испытание для человека. Что помогало выжить, выдержать, вступить в яростный, непримиримый бой с врагом? Конечно… Письма. Связь с домом, уверенность, что ты защищаешь свою семью, что тебя ждут, давала силы воевать и верить в победу. И каждая весточка с фронта – это и радость, что пришла новость о солдате и тревога: «Не случилось ли чего?», а письма из дома переносили в мирное довоенное время, согревали душу. | Чтение отрывков из произведений, выступление детей со своими сообщениями по изучаемой теме | Самостоятельная работа с источниками, Работа в группах с военными понятиями, терминами. |
| 4 | Аналитический блок | Учитель предлагает написать письмо, дополнение к рассказу я делаю вывод о том, что…»  – Фронтовые письма – это частичка нашей истории. В них сама жизнь. В письмах с фронта переданы чувства, понятные и близкие каждому, в них звучат темы мужества, патриотизма, верности. Они помогали выжить в нечеловеческих условиях, отвечали на вечные и бесконечные жизненные вопросы. Охарактеризуйте свое душевное состояние, когда вы слышите это словосочетание. Запишите на листочках.  *(Фронтовые письма – радость, неожиданность, тревога на душе, наша история, вечная память, семейная реликвия, счастье, согревающие строчки, стук сердца, биение сердца, слезы радости, шелест старых страниц…)* | Ребята беседуют, высказывают свои мнения, по группам пишут письма | Строят логические рассуждения, устанавливают причинно-следственные связи, объясняют явления, процессы, связи и   отношения, полученные в ходе урока,  анализируют новый материал и высказывают свое мнение |
| 5 | Рефлексивный блок | Учитель предлагает ребятам рассказать о трудностях, возникших у них во время урока,  рассказать, что нового они узнали, и какими знаниями владели до изучения темы урока, что больше всего понравилось на занятии. С той поры прошло много лет. Но по-прежнему острые солдатские треугольники, как осколки снарядов, бередят раны фронтовиков, напоминают молодым: без этих писем тоже не было бы победы. | Ребята делятся своими впечатлениями | Высказывание собственных взглядов |
| 6 | Оценочный блок | Выставление оценок, выдача домашнего задания | Записывают домашнее задание | Самостоятельная работа учеников для повышения интеллектуальных способностей |